

БЛАНК ОТВЕТОВ

«Литература. Олимпиадный уровень. 2026» 9-10 класс

27 июня 2026 года

ФИО: Болиткова Екатерина Юрьевна

✓6

Стихотворение Бориса Рыжова «Труба и осень» написано анапестом. Этот размер на письме выражается лёгким и мелодичным, перекликиваясь и спандеи.

Образ Трубы имеет ключевое значение в произведении. Он выступает связующим звеном между внешней ночью и печальным утром. Труба многократно сравнивается со снами, ведь это размеренное, спокойное и редкое шивовное. Намёкнуто на любовь, так же трудно найти, как и сна. В тексте используются сравнения «как сон», «словно ходит» для создания полноценного образа.

Через всё произведение красной нитью течёт трагический пафос. Настроение стихотворения печальное, но при этом с нежной напряжённостью. Мотив ~~потери~~ и разочарования, здесь присутствует мотив потери и разочарования, ведь лирический герой чувствует, что он ~~потерял~~ знает: «Она мне зачем и её не держи, не проси, чтоб он давал тебе» — так же в этой строке используется риторический вопрос, как будто лирический субъект говорит это себе.

Лирический герой — внимательный и чуткий человек, замечаящий все тонкости и красоту мира, и печальный, чтобы эту красоту увидеть глубже, как минимум, его возмущение, с которым он ведёт диалог. В кануне строке, кроме четвёртой, в музыкальные и архитектурные образы добавляется по одному новому «дождь», «речные узоры», что символизирует движение мира вперёд. В последней строке появляются абстрактные понятия «мечты», «мизан», «разум», что указывает на неопределённость и неясность лирического героя.

В этом стихотворении пейзажи и времена года, которыми они описаны, соотносятся с образами состояния лирического субъекта в разные моменты произведения: «туманное», «бесформенное», «нашуренное». Также в произведении используются некие повторы «неизмен», «наведа» и «сна», с их помощью автор как бы «вбивает» в сознание читателя эти слова, которые навевают ощущение в памяти лирического героя. Метафора «...нам город так по рукам...» указывает на символическое значение города.

В произведении также используется антитеза ночи и утра. Но настало туманное утро, союз ИО, показывает контраст между минувшим и настоящим и темной грустью.

Таким образом, можно сделать вывод, что произведение показывает разрыв и соприкосновение от потери. Вопросно-ответная форма изложения ~~добавляет~~ даёт диалог более живым и проницательным.

✓ 1 1.1. Жульери.

1.2. Тарань

1.3. ~~Аре~~ Тушкан.

✓ 2

произведение 1 капитанские гонимы ~~(Орден)~~

произведение 2. Казаросы. ~~(Торп от уага)~~

✓ 3	3.1	3.2	3.5
-----	-----	-----	-----

✓ 5

5.2. Уиза имен матерн

5.3. Казбич. имен Течонну (или Азамату)

5.1. Имен ценени.

✓ 4

1820⁽²⁾. 1830⁽⁴⁾. 1837. 1846.